



WEBSITE
www.triporteurdereves.com
triporteurdereves@gmail.com

TELEPHONE
+33 6 79 48 63 88

ADRESSE
7 Avenue Savoye
92270 Bois Colombes
FRANCE

LE TRIPORTEUR DE RÊVES.

À LA
RENCONTRE
DES
BÂTISSEURS
DU MONDE

À LA
DÉCOUVERTE
DES
SAVOIR-FAIRE



UN TOUR DU MONDE À 40 KM/H



**“Prendre le temps
d’aller moins vite et
partir à la découverte
des savoir-faire des
bâisseurs du monde”**

Passionné de vieilles mécaniques et de patrimoines anciens, j’ai décidé de prendre le temps d’aller moins vite, et de partir à la découverte des savoir-faire du bâtiment et de la construction dans le monde entier en triporteur.

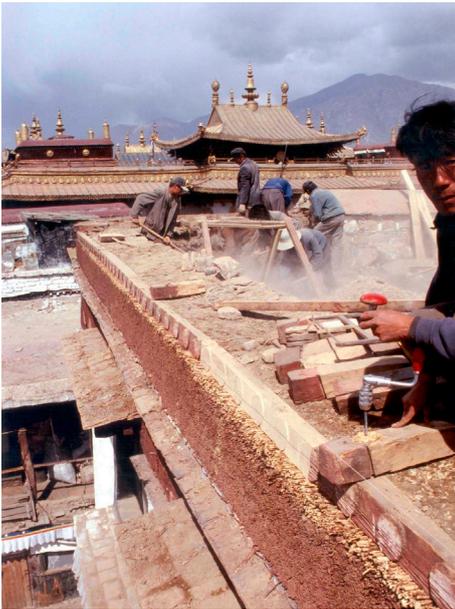
Ingénieur travaillant depuis sept ans dans la couverture en Monuments Historiques, actuellement Responsable de département en Ingénierie de l’Enveloppe du bâtiment, j’ai eu l’opportunité de superviser des opérations de couverture traditionnelle, allant de la restauration des tables de plomb de quatre cent ans de la cathédrale de Beauvais, aux couvertures en cuivre réalisées en Arabie Saoudite. Aujourd’hui je poursuis mon approche professionnelle en allant à la rencontre des bâtisseurs, à la découverte de leurs techniques et partager un témoignage universel des savoir-faire.

Fondu de Vespa depuis près de dix ans, j’ai fait des voyages en deux-roues, mon moyen de transport de prédilection, pour découvrir les cultures, parcourir les paysages, rattraper l’horizon. Un triporteur, autrefois véhicule de l’artisan, sera mon compagnon de route pour partir à la rencontre des bâtisseurs du monde.

Vincent Combe

Président de l’Association





À LA RENCONTRE DES BÂTISSEURS DU MONDE, À LA DÉCOUVERTE DES SAVOIR-FAIRE.

Ingénieur de métier, curieux de nature, j'ai souhaité partir à l'exploration de la culture du bâti, découvrir les traditions de la construction et les savoir-faire des pays que je traverserai tout au long de ce voyage.

Intimement lié aux architectures, mais très peu documenté, le patrimoine des savoir-faire demeure un pan entier des cultures de nos civilisations : vivant suivant les styles, évoluant suivant les techniques et témoignant de notre rapport au bâti.

En ces jours de réflexion sur des modes de construction moins énergivores et plus durables, avec des matériaux plus locaux, nous réalisons que nos modèles projetés se rapprochent de certains principes des constructions traditionnelles. Des maisons

ottomanes aux siheyuan chinoises, je vais rencontrer artisans et architectes, pour un échange autour des techniques, et ouvrir des réflexions sur les méthodes de construction de demain.

Traversant des pays au développement contrasté, je vais recueillir le témoignage de certains acteurs locaux afin d'appréhender les impacts et le développement, aussi bien des projets internationaux, que des projets d'actions locales.



Charpentiers, couvreurs, maçons, menuisiers, je vais croiser la route des hommes dont la main façonne le bâti. Ces métiers, souvent issus de traditions ancestrales, se transmettent de père en fils, de maître à apprenti, selon des rites et des cultures qui leur sont propres. De par la globalisation des normes et des techniques, du fait des évolutions sociales et architecturales, ces métiers sont à l'heure actuelle en pleine mutation.

SUR LES TRACES DE LA ROUTE DE LA SOIE

Mythique route du commerce entre l'Orient et l'Occident, traversant les oasis, les steppes et les montagnes, la route de la soie sera le fil conducteur de cette aventure. Au fil des kilomètres, se dessinera le métissage des cultures, pour une rencontre avec des civilisations, dont l'histoire et les traditions s'expriment dans l'artisanat, dans le rapport au bâti.

25 000 KM - 15 PAYS À DÉCOUVRIR

Les trois roues de ma monture sillonneront les routes de quinze pays. Mon point de passage vers l'Orient se fera par l'Asie Centrale, véritable carrefour des civilisations. Contournant l'Himalaya par le nord, je parcourrai les steppes et déserts pour rejoindre l'Asie du sud est.

LE PLAN DE ROUTE



UNE AVENTURE EN TRIPORTEUR

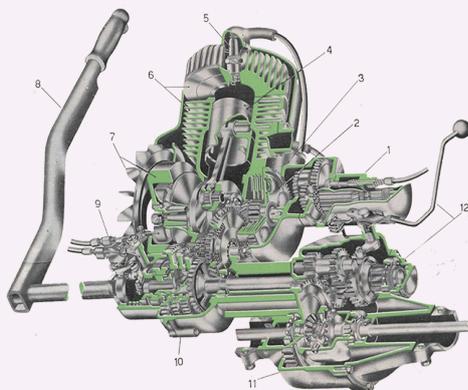
Le projet sera réalisé avec un véhicule atypique, un triporteur italien de 1965, équipé et restauré pour parcourir plus de 25 000 km : l'APE AD1. Ce voyage sera alors une première : un tour du monde en trois roues. Une véritable aventure mécanique !

POURQUOI UN TRIPORTEUR ?

Utilitaire emblématique de l'artisan italien d'après-guerre, réputé pour son agilité dans les rues étroites des villes et sa robustesse pour la manutention des matériaux, ce véhicule me permet de voyager en toute légèreté. Tel la coquille de l'escargot, son plateau peut transporter équipements, tente et pièces de rechange, afin d'évoluer en totale autonomie.



UN VOYAGE INÉDIT



Malgré sa robustesse le triporteur APE, "abeille" en italien, est réputé pour son caractère citadin et s'éloigne rarement des rues pavées. Néanmoins, ces deux dernières décennies, plusieurs voyages ont été entrepris avec des modèles récents de triporteurs (Apecar et Tuktuk), ouvrant le champ à un challenge encore plus ambitieux.

Le fait de parcourir les routes du monde avec un triporteur de plus de 50 ans sera une première et un vrai défi mécanique. Son confort, sa puissance, et sa maniabilité relative, transformeront le voyage en une grande aventure, pleine de rebondissements mécaniques, avec pour accomplissement la rencontre d'un triporteur italien avec ses cousins, les très populaires "Tuktuks" asiatiques.



QUELQUES CHIFFRES

25 000

C'est la distance en kilomètres à parcourir selon l'itinéraire initial

12

C'est le nombre de mois estimé nécessaire pour réaliser le projet

15

C'est le nombre de pays à traverser

800

C'est le nombre d'heures qui a été nécessaire pour réparer et optimiser le triporteur

LE TRIPORTEUR EN CHIFFRES

—

Le triporteur APE AD1 est un véhicule rare et précieux.
Quelques renseignements à retenir !

1965

Année d'origine

40

Vitesse de croisière en km/h du triporteur

320

Poids à vide en kilo du triporteur

3

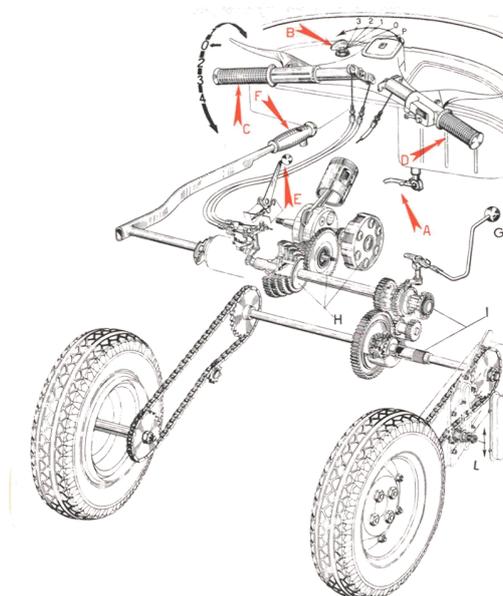
Nombre de roues

UN CHALLENGE MÉCANIQUE

Un moteur repensé pour les grandes distances

Afin d'avaler les kilomètres, le moteur a été repensé et fiabilisé avec des éléments plus modernes et des pièces de rechange disponibles. Ainsi l'allumage et le circuit électrique ont été simplifiés avec l'utilisation d'un allumage électronique de Vespa. Le circuit d'éclairage abandonne les ampoules 6V, fragiles, pour des ampoules 12V à LED, pour une meilleure visibilité la nuit.

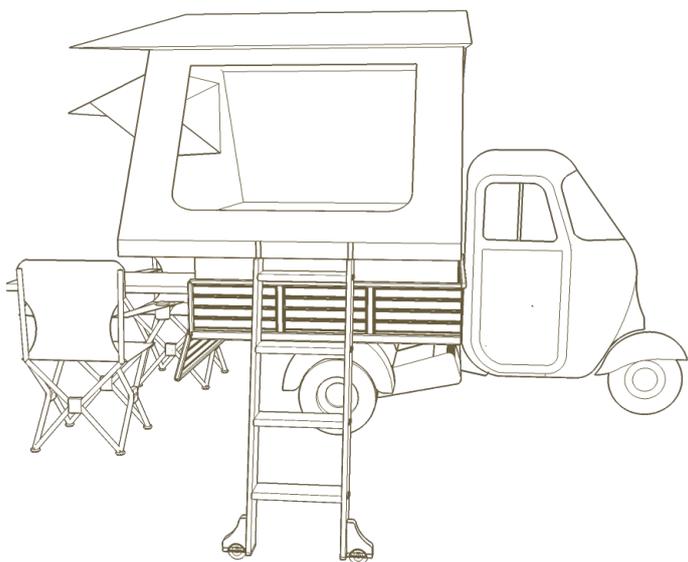
Les carters moteurs ont été étudiés afin d'accueillir un cylindre aluminium à la conception plus récente, pour un meilleur rendement et une plus grande résistance aux kilomètres. Toutes ces modifications ont demandé des heures de travail, avec fabrication de prototypes et usinage de pièces et avec le concours de tous les sponsors techniques.



Un véhicule préparé pour l'expédition

Afin de pouvoir évoluer en totale autonomie, la benne a été entièrement restaurée pour une meilleure modularité dans les rangements et usages, tel un 4x4 préparant une expédition safari.

Une tente de toit déployable, au montage instantané, permet un plus grand confort pour les bivouacs sur tous types de sol. Aussi, la benne est couverte d'une capote en aluminium permettant un stockage plus sûr et à l'abri de la pluie et de la poussière. La benne est équipée d'un réservoir additionnel de 30L d'essence (contre 10L d'origine), pour une plus grande autonomie dans la traversée des zones désertiques.



EXPÉRIENCES DANS L'UNIVERS MOTORISÉ



Roadtrip en Inde
en Royal Enfield



Restauration de plus de
20 Vespa



Participation à des courses
de Vespa sur circuit

UN TÉMOIGNAGE À PARTAGER

L'objectif de ce projet est de transmettre un témoignage à destination de tous les publics, valorisant les métiers et une passion commune des techniques.



CARNET DE VOYAGE

Un carnet de voyage, dressant les portraits de ces rencontres et les péripéties de l'expédition, sera édité à l'issue du périple. Cet ouvrage, mêlant photographie et récit, se voudra un témoignage de ces destins croisés qui se rejoignent autour de l'outil, du geste, de la maîtrise. Une exposition photographique sera organisée autour de ces portraits. Le vernissage de cette exposition sera l'occasion de retrouver l'ensemble des partenaires et de communiquer sur le lancement de l'ouvrage.

CONFÉRENCES & SENSIBILISATION

Ce projet servira de base à une action de sensibilisation auprès des scolaires, pour la valorisation des métiers manuels, dans le choix de l'orientation professionnelle. L'approche multiculturelle permettra de prôner les valeurs et la richesse de ces métiers à travers le monde.

UNE APPROCHE DE L'APPRENTISSAGE

Dans le cadre d'une approche plus personnelle, ce projet permettra d'étudier les processus de formation et d'apprentissage des techniques à travers le monde. Cette ouverture servira de point de réflexion pour la création d'une nouvelle formule de formation aux métiers manuels, notamment à destination des étudiants en réorientation, et désireux de se former aux métiers manuels dans le bâtiment.

LE CARNET DE BORD

Tout au long de mon voyage, au gré des connexions internet, je vais partager avec vous dans un carnet de bord numérique les péripéties et rebondissements de cette odyssée à trois roues. L'ensemble des rencontres avec les artisans et architectes sera ainsi publié sur la plateforme numérique.

1

VIDÉO

Des reportages mini-format seront tournés, montés et diffusés sur internet durant le projet. A la manière de l'émission "J'irai dormir chez vous", cette websérie présentera les péripéties et rencontres du voyage. Invitation à l'aventure et à la découverte, ce format se voudra accrocheur pour inviter à la lecture et au visionnage des reportages photographiques.

2

PHOTOGRAPHIE

Tout au long des rencontres, la photographie, permettra de délivrer un témoignage visuel et vivant par des portraits et reportages. Mon objectif sillonnera les chantiers et ateliers, avec pour but de saisir ces instants décisifs, où s'exprime par le geste et la maîtrise, le savoir-faire. Ces photographies dresseront aussi des portrait techniques des chantiers visités. A travers le regard de l'ingénieur, ces "zooms chantier" reviendront sur les procédés de construction traditionnels. Ce travail de photo-reportage permettra de dresser une fresque multiculturelle des hommes de métier, pour une mise en perspective lors des expositions qui découleront du voyage.

3

MÉCANIQUE

Fil rouge de cette aventure, un carnet de bord mécanique racontera l'évolution et les aléas des organes du triporteur. Des reportages retranscrivent les diagnostics et réparations à l'autre bout du monde. Ces articles rendront compte du comportement de la machine dans des conditions extrêmes, avec des zooms techniques et des retours d'expérience sur les pièces optimisées lors de la préparation avec nos sponsors mécaniques. Riches de suspens et de rebondissements, ces récits tiendront en haleine les passionnés de mécanique pour des dénouements, nous l'espérons, toujours positifs.





POURQUOI S'INTÉRESSER À CE PROJET ?

Afin que ce projet se réalise dans les meilleures conditions, votre soutien est essentiel !



RENFORCEZ VOTRE IMAGE

En soutenant ce projet, associez votre entreprise à une aventure dynamique qui surprendra vos clients !



FAITES VOUS CONNAÎTRE

Rendez visible le logo de votre entreprise sur le véhicule et le site internet.



EXPORTEZ VOTRE ENTREPRISE

Traversez avec nous plus de quinze pays et développez l'image de votre entreprise à l'international.



PROFITEZ D'AVANTAGES FISCAUX

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, profitez de déductions d'impôts.



SOUTENEZ L'ARTISANAT

Participez au soutien de l'artisanat du monde et de ses techniques !



VIVEZ L'AVENTURE PIAGGIO

Passionné de Vespa ou de triporteur ? Soutenez ce projet basé sur la mécanique Piaggio.



DONNEZ UNE VOIX AU PROJET

Devenez le porte-parole d'un projet passionnant alliant découverte et mécanique.



POURSUIVEZ VOS ENGAGEMENTS

Vous avez soutenu un projet dans le passé ? N'hésitez pas à vous investir de nouveau dans un projet innovant.



APPORTEZ VOTRE SOUTIEN

Pourquoi ne pas tout simplement donner un coup de pouce à un jeune motivé ?



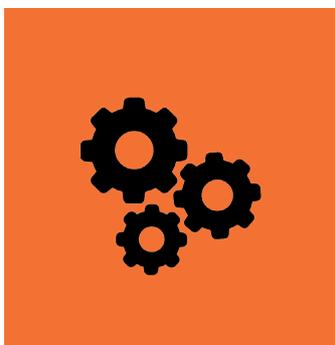
COMMENT NOUS SOUTENIR ?

L'association de loi 1901 "Le triporteur de rêves", vous propose de participer à ce projet inédit par le biais de trois modalités de contributions différentes:



Soutien Moral

Ce projet se nourrit de rencontres et de découvertes autour des savoir-faire. Apportez votre pierre à l'édifice en partageant vos contacts à travers le monde et en faisant rayonner ce projet autour de vous. Par exemple, en proposant des étapes et des rencontres, vous participerez au développement collaboratif du contenu du site, pour de plus grandes découvertes, et des rencontres encore plus surprenantes. Les publications et les commentaires permettront une totale interactivité afin d'établir une passerelle entre les curieux et passionnés du monde entier.



Soutien Matériel

La réalisation d'un tel périple nécessite des ressources matérielles, représentant une part importante des budgets de l'association. En faisant le don de fournitures et consommables, vous permettrez de repousser le nombre de kilomètres. Pièces mécaniques, équipements de bivouac, lubrifiants, faites rayonner vos produits, avec une communication ciblée tout au long de nos articles, et associez votre marque au challenge du projet.



Soutien Financier

Adhérez au projet de notre association et contribuez financièrement à la réalisation d'une démarche sociale et solidaire, unique, pour la promotion des savoir-faire. En faisant un don à l'association, vous devenez acteur du projet, avec la possibilité d'orienter le propos suivant vos valeurs, votre métier, pour la création de contenu, pour votre communication interne et externe. Fédération de métiers, entreprise, fondation, participez à un projet riche de sens, au format novateur, rayonnant dans la presse et sur les réseaux sociaux.

CONTACTEZ L'ASSOCIATION SUR
WWW.TRIPORTEURDEREVES.COM

WEBSITE

www.tripporteurdevees.com
tripporteurdevees@gmail.com

TELEPHONE

+33 6 79 48 63 88

ADRESSE

7 Avenue Savoye
92270 Bois Colombes
FRANCE

FACEBOOK

facebook.com/letripporteurdevees

